

Elsinor è una Società Cooperativa sociale attiva da 25 anni che ha come scopo principale quello di perseguire l'interesse generale della comunità alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini attraverso la gestione di attività socio-educative declinate da linguaggi artistici multidisciplinari.

L'organismo nasce nel 2000, dalla fusione di tre imprese: i soggetti originari della fusione sono il Teatro dell'Arca di Forlì, Fontanateatro di Milano e Aster di Firenze, gruppi artistici nati a cavallo tra gli anni '70 e '80. Nel 2000 viene riconosciuto come "Teatro Stabile di Innovazione per l'Infanzia e la Gioventù" e dal 2001 prende l'impegno di ristrutturare il Cinema Florida di Firenze (chiuso da molti anni) trasformandolo in **Teatro Cantiere Florida**, divenuto spazio di riferimento nel territorio metropolitano e riaperto al pubblico nel 2002. Da quella data, sono stabili le proposte di una stagione di prosa, una rassegna di teatro per le scuole e una rassegna domenicale per le famiglie, che richiamano più di tremila spettatori ogni anno.

Dal 2015 Elsinor diviene uno dei principali Centri di produzione teatrale nazionali riconosciuti dal MIC. Al centro dell'impegno produttivo, condiviso con registi, scenografi e attori di diversa formazione, c'è l'attenzione ai linguaggi della drammaturgia contemporanea, il confronto con la tradizione e le nuove prospettive di lettura dei testi classici. Dalla sua creazione vengono alimentati importanti rapporti come Antonio Latella, Leo Muscato, Letizia Quintavalla, Bruno Stori, Tadeusz Bradecki e Roberto Trifirò tra gli altri.

Negli ultimi anni lavora e interagisce con una vivace *factory* di creativi che cura ed accompagna i vari processi progettuali che sfociano in moduli formative e/o produzioni teatrali di successo replicate sia su territorio nazionale che internazionale. Questi alcuni nomi. **MICHELE SINISI**, finalista nel 2008 e nel 2014 del "Premio UBU". Ha lavorato con Baricco, Binasco, Muscato, Cruciani. Regista ed interprete di spettacoli come *L'arte della commedia*, *Amleto*, *Giulio Cesare*. Regista per Elsinor di *Miseria&Nobiltà*, *I promessi sposi*, *La masseria delle allodole*, *Cenacolo 12+1*, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Edipo il corpo tragico*, *La grande abbuffata*, *Tradimenti*, *Cernobyl* e *Masnaderi*. Nel 2016 vince il Premio ANCT. **MARCO LORENZI** nel 2009 fonda la compagnia il Mulino di Amleto e parallelamente inizia la sua carriera da regista. Nel 2010 porta in scena *Sorvegliati – un progetto su Jean Genet* finalista al Premio Rete Critica 2011. Nel 2013 *Gli innamorati* con lo Stabile di Torino. Nel 2015 *L'albergo del libero scambio* di Feydeau nella riscrittura di Davide Carnevali. Del 2017 *Il Misanthropo* di Molière e *Ruy Blas* di Hugo. Con *Platonov* è ancora finalista al Premio Rete Critica 2019. Nel 2021 debutta con *Festen* e vince il Premio ANCT. Nata dall'incontro tra Michele Altamura e Gabriele Paolocà, **VICOQUARTOMAZZINI** (Premio Hystrio 2021) attraversa scritture originali e rivisitazioni di grandi classici del teatro e della letteratura. L'intento del suo lavoro è quello di rivelare le grandi storie capaci di indagare le impellenze del nostro tempo raccontandole attraverso le molteplici possibilità dell'arte scenica e performativa. Tra i lavori: *La ferocia* (vincitore di 4 Premi Ubu nel 2024), *Livore*. *Mozart & Salieri*, *Vieni su Marte*, *Leave the kids alone*. **GIOVANNI ORTOLEVA** studia regia alla Paolo Grassi. Nel 2018 riceve la menzione speciale dalla Biennale di Venezia all'interno del concorso Registi Under 30. Nel 2019 debutta con *Saul* di André Gide e nel 2000 con *I rifiuti, la città e la morte* di R.W. Fassbinder, prodotti dal Teatro della Tosse di Genova. Nel 2021 debutta con la *Tragica storia del dottor Faust*, liberamente tratto dal testo di Christopher Marlowe. Nello stesso anno il suo cortometraggio *Autoritratto con arma* viene selezionato dal Torino Film Festival e riceve il Premio Ermanno Olmi. **CATERINA FILOGRANO** frequenta a Londra seminari alla Guildhall e Royal Central. Si diploma presso la scuola del Piccolo Teatro. È attrice in *Uomini e no* di Rifici, *Sei personaggi in cerca d'autore* di Masala, *Jackie*

di Alpenfelt e nella *Locandiera* di Chiodi. Parallelamente inizia il percorso di autrice. Scrive *Potrei amarvi tutti*, con cui vince il premio Pancirolli. È scelta come attrice/autrice da Paravidino per il progetto *Playstorm* dello Stabile di Torino, e dalla Russo nella Biennale college drammaturgia. Nel 2023 è vincitrice, con il testo *Oleandra*, della seconda edizione di "Futuro Passato – memoria digitale", progetto che volge lo sguardo alla drammaturgia nazionale Under 35. **BIANCOFANGO** nasce dall'incontro tra Francesca Macrì e Andrea Trapani, nel 2006 inizia la realizzazione della *Trilogia dell'inettitudine: In punta di piedi, La spallata e Fragile Show*. Nel 2012 partecipa al progetto Perdutamente promosso dal Teatro di Roma, Nel 2014 *Romeo e Giulietta ovvero la perdita dei Padri*, prove di drammaturgia dello sport con gli adolescenti e *Hamlet*. Nel 2019 inizia la trilogia dedicata ai Poeti maledetti. Il primo passo *Io e Baudelaire – Who wants to live forever?* ha debuttato al Teatro di Roma. **GIGI GHERZI** è attore, scrittore, regista. Ha recitato, scritto e messo in scena per alcuni dei più importanti gruppi e teatri di ricerca a livello nazionale, tra gli altri Franco Parenti, Out Off, Buratto, Quelli di Grock, Teatro Stabile di Norimberga, Koreja. Vincitore di premi teatrali come Scenario e ETI – Stregagatto dal 2010 è direttore artistico di Teatro degli Incontri. Ha in questi anni sviluppato una innovativa pratica pedagogica, centrata sul metodo dell'attore-autore. A Campo Teatrale ha diretto la "Bottega dell'attore-autore". Nel 2023 vince il premio *Last seen* con lo spettacolo *Alessandro*. **ARIONE/DE FALCO** attori e formatori teatrali con all'attivo vari riconoscimenti ricevuti: "BEST OF del Teatro Ragazzi" nel 2016 e 2018 (EOLO/Mario Bianchi), Festival "Briciole di Fiabe" 2019, "IN-BOX Verde" 2021, "Eolo Award 2022" come migliore spettacolo per adolescenti. Dal 2015 sono stati coinvolti con ruoli di coordinamento drammaturgico e conduzione laboratoriale nel progetto "Andiamo a recitare!" con l'Università degli Studi di Milano.

www.elsinor.net

www.teatroflorida.it



elsinor Società
Cooperativa Sociale
Via G. A. Boltraffio, 21 - 20159 Milano
Partita IVA 0766140159

EL SINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

Teatro Fontana - via G. A. Boltraffio 21, 20159 Milano | +39 02 69015733
Teatro Cantiere Florida - via Pisana 111/R, 50143 Firenze | +39 055 7130664
Teatro Testori - viale Vespucci 13, 47122 Forlì | +39 0543 722456

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 6.250,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Gianluca Balestra
Denominazione ente proponente	Elsinor Soc. Coop. Sociale
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 6.250,00**

Titolo del progetto

“SHAKESPEARE AND THE CITY”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Con *Shakespeare and the City*, Elsinor propone una rilettura dell'opera del Bardo, offrendo al pubblico un'esperienza che intreccia teatro e riflessione. Una performance diretta e interpretata da Michele Sinisi sarà affiancata da un talk con docenti e studiosi per un approfondimento sull'*Amleto*, opera-mondo che continua a offrire spunti sul mestiere dell'attore e sulla condizione umana. Gli appuntamenti si terranno in due luoghi del Quartiere 4: il Chiostro di Villa Vogel e il Teatro Cantiere Florida.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p align="center">Titolo del progetto</p> <p align="center"><i>SHAKESPEARE AND THE CITY</i></p>	
<p>Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. venerdì 19 settembre: <i>AMLETO OGGI E SEMPRE</i>, talk 2. sabato 20 settembre: <i>AMLETO</i>, performance 3. domenica 21 settembre, <i>AMLETO</i>, performance
<p>Luogo/Luoghi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teatro Cantiere Florida, via Pisana; 2. Chiostro di Villa Vogel, via delle Torri.
Empty row for additional information	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Shakespeare and the City coniuga l'esperienza teatrale con il pensiero critico, offrendo un approccio innovativo alla tradizione shakespeariana.

Amleto continua a essere una lente potente per interrogare la contemporaneità, e al contempo un ineffabile mistero, che sfida e affascina da secoli attori e teatranti. Per **Michele Sinisi** — attore di teatro e cinema, regista teatrale di riconosciuta originalità e rigore, drammaturgo, Premio della Critica nel 2016 e più volte segnalato per i Premi Ubu — *Amleto* è oggi un recluso, un pazzo o un carcerato, che vive in completa solitudine la sua storia: fatti e personaggi sono caduti davanti ai suoi occhi, e malgrado tutto deve confrontarsi con questi e prendere delle decisioni. Il testo shakespeariano è così smontato e reintrodotta sulla scena attraverso un soliloquio che da un lato vuole rendere in modo chiaro lo svolgersi della storia sino alla morte, dall'altro tenta di esplorare, una volta ancora, le sedimentazioni e le eredità di un'opera imprescindibile. La performance avrà luogo presso il **Chiostro di Villa Vogel**, spazio della sede del Quartiere 4 deputato agli eventi e vero e proprio presidio culturale in una zona periferica della città.

Sarà invece il **Teatro Cantiere Florida** a ospitare il talk *Amleto oggi e sempre*, un'occasione di approfondimento destinata alla cittadinanza e volta ad avvicinare il pubblico alla versione che del capolavoro del Bardo offre Sinisi. Protagonisti dell'appuntamento, oltre a Michele Sinisi, saranno **Fernando Cioni**, docente di Letteratura inglese presso l'Università degli Studi di Firenze e tra i massimi esperti nazionali di teatro elisabettiano, e **Rodolfo Sacchetti**, studioso e critico teatrale, docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea. Il progetto, nella sua stratificazione, mira a promuovere la partecipazione attiva del pubblico, stimolando il pensiero critico, e contribuendo alla valorizzazione del patrimonio culturale immateriale: per favorire l'incontro tra arte, territorio

e comunità.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Shakespeare and the City si configura come un'operazione culturale innovativa che attraversa generi, linguaggi e spazi urbani per rilanciare il dialogo tra teatro classico e sensibilità contemporanee. Il progetto si distingue per l'integrazione di forme espressive diverse (performance teatrale e talk critico), per il coinvolgimento attivo del pubblico e per la scelta di luoghi non convenzionali rispetto al circuito teatrale tradizionale. Il lavoro di Michele Sinisi rappresenta una forma originale di teatro di ricerca: l'attore diventa unico interprete e testimone della vicenda, in una messa in scena essenziale ma profondamente evocativa. Il progetto valorizza infine il patrimonio culturale materiale e immateriale della città, attivando una rete tra spazi simbolici del Quartiere 4: il Chiostro di Villa Vogel e il Teatro Cantiere Florida diventano scenari per un evento di alto profilo artistico, contribuendo a una democratizzazione della cultura e a una sua più ampia diffusione territoriale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10) Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Shakespeare and the City è un progetto culturale che unisce teatro e riflessione critica. Con esso ci proponiamo di:

- promuovere nuove forme di espressione teatrale e di divulgazione culturale;
- favorire la partecipazione attiva e consapevole del pubblico;
- valorizzare il patrimonio culturale materiale (spazi pubblici) e immateriale (Shakespeare come bene comune);
- contrastare la marginalità culturale dei quartieri periferici

Al contempo, con il progetto miriamo a :

- coinvolgere circa 120 spettatori nelle due repliche dello spettacolo, e 30 persone nel talk, per un totale di 150 partecipanti;
- promuovere il progetto tramite almeno 3 canali (social, stampa locale, newsletter);
- rilevare il feedback del pubblico, misurato attraverso sondaggi post-spettacolo.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Il progetto si svolge in due luoghi significativi ma decentrati: il Chiostro di Villa Vogel e il Teatro Cantiere Florida nel Quartiere 4. Lontani dai circuiti turistici, favoriscono la partecipazione delle comunità locali e valorizzano il patrimonio culturale periferico. La doppia sede garantisce una diffusione territoriale e promuove l'accesso alla cultura in aree meno servite.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 - CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 6.250,00**

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Elsinor è una società cooperativa sociale attiva da 25 anni: soggetto interregionale nato nel 2000 dalla fusione di tre imprese, Elsinor si è costituita avendo potuto usufruire degli incentivi ministeriali previsti dal DM 470/99. Dal 2000 Elsinor è teatro stabile d'innovazione riconosciuto dal MiC, e dal 2015 ha rinnovato il suo status come Centro di Produzione Teatrale. Produzione di teatro di prosa e teatro per i ragazzi, ospitalità, formazione, residenze artistiche e progetti internazionali sono le caratteristiche principali di un'attività che mira a cogliere le istanze di rinnovamento presenti nel panorama dello spettacolo dal vivo offrendo un contributo di qualità e di originalità.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A
€ 6.250,00**

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10) Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il progetto prevede una comunicazione mirata attraverso social, newsletter bibliotecarie, stampa locale e reti territoriali. Le sedi – Teatro Cantiere Florida e Villa Vogel – sono accessibili, radicate nel tessuto sociale e frequentate da giovani, anziani e famiglie. Il format partecipativo del talk e la natura divulgativa dell'evento favoriscono l'inclusione e il coinvolgimento di pubblici diversi.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5) Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il progetto valorizza spazi pubblici come luoghi di incontro e cultura, promuovendone un uso consapevole e rispettoso. Gli eventi si svolgono in contesti accessibili, verdi e facilmente raggiungibili con mezzi sostenibili. Si adottano pratiche a basso impatto ambientale, favorendo la comunicazione digitale, e si sensibilizza il pubblico al legame tra sostenibilità, patrimonio condiviso e responsabilità collettiva.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

- cofinanziamento oltre il 50% - punti 10
- cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8
- cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6
- cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4
- cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2
- cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Il cofinanziamento investito sul progetto rappresenta il 41,63% del bilancio totale ed è composto dalla co-partecipazione finanziaria di parte del contributo di Regione Toscana e del MiC per la realizzazione di progetti riconoscibili per identità artistica, capaci di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale.


elsinor Società
Cooperativa Sociale
Via G.A. Bolaffio, 21 - 20146 MILANO
Partita IVA 07664140159